

AGITATEURS DE RÊVES PRÉSENTE

troisième

# COUP de THÉÂTRE

À CIEL OUVERT & EN ENTRÉE LIBRE

15 → 21 SEPTEMBRE 2014 → ANNECY



## DOSSIER de PRESSE

Contact : **Paola Jesson** 06 60 78 29 18  
paola.jesson@agitateursdereves.org

# 3<sup>ÈME</sup> COUP DE THÉÂTRE

15 → 21 septembre 2014



## La petite Venise des Alpes, terre d'aventures théâtrales

Anney s'est toujours prêtée aux expériences théâtrales novatrices. A chaque époque son style : Gabriel Monnet créa les "Nuits théâtrales" au Château d'Anney en 1954, Alain Françon (directeur du théâtre national de la Colline jusqu'en 2010) la compagnie "Le Théâtre éclaté", Michel Vinaver y découvrit sa vocation d'auteur. Les Agitateurs de rêves proposent de fédérer une population entière autour du théâtre en transformant leur ville en décor.

Un événement inédit qu'ils ont baptisé "Coup de théâtre".



## Une population réunie dans un élan fraternel

Porté depuis deux ans par ses habitants, "Coup de Théâtre" dépasse les frontières d'un événement festif et culturel. Il contribue au rapprochement des habitants entre eux, de publics éloignés avec le théâtre, mais aussi des comédiens, professionnels ou en devenir, avec leur public, des entreprises avec les institutions. Sept jours pendant lesquels une ville entière se met à rêver...



## La culture au coin de la rue

Anney offre au détour de ses rues et en toute simplicité un théâtre à ciel ouvert, un cadre majestueux et insolite... Quoi de plus remarquable pour proposer des spectacles vivants, légers techniquement mais toujours exigeants.

Une manifestation qui prouve que la qualité peut exister dans la simplicité, sans décors onéreux, en s'appuyant sur le talent des artistes et la beauté des textes.



## Un théâtre pour tous et partout

Les Agitateurs de rêves organisent un festival citoyen et proposent un théâtre populaire accessible à TOUS... sans exclusion !

En effet, tous les spectacles de la manifestation sont en entrée libre et à ciel ouvert.

Naturellement liée aux Journées Européennes du Patrimoine, la programmation du "Coup de Théâtre" invite à redécouvrir des trésors de notre patrimoine théâtral interprétés par des compagnies professionnelles, mais aussi de jeunes talents locaux.

## "COUP DE THÉÂTRE" 2014 EN QUELQUES CHIFFRES

→ 7 JOURS

→ 10 LIEUX

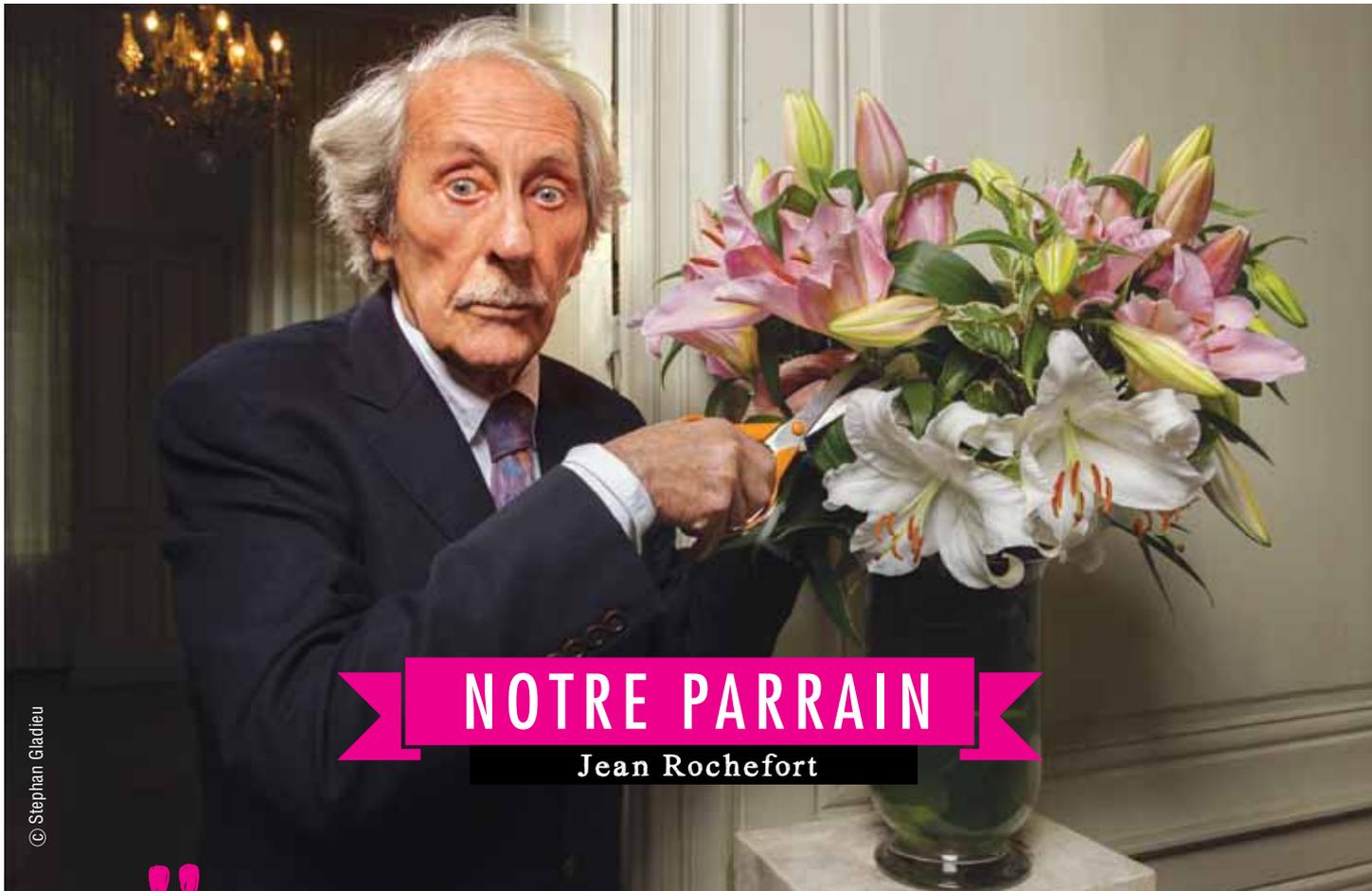
→ PLUS D'UNE QUINZAINE  
de spectacles

→ 150 BÉNÉVOLES impliqués

→ PLUS DE 6 000 spectateurs attendus

→ 4500 h/an de bénévolat

→ 90 PARTENAIRES privés



© Stephan Gladieu

## NOTRE PARRAIN

Jean Rochefort

Le théâtre a des adversaires de taille : cinéma, télévision... Et pourtant il perdure face à la concurrence de ces derniers !

Plaisir, joie et culture sont compatibles avec le divin "pour tous". C'est cette dimension fraternelle de l'art qui devrait aujourd'hui, redevenir sa force première. Nous, artistes, ne sommes-nous pas nés sur les places de village et sur les marchés...

Les Agitateurs de rêves entreprennent cette croisade. Elle est admirable, car elle est loin du boulevard navrant, loin des "laboratoires" trop hâtivement assennés et si souvent mis aux services des egos turgescents.

Le théâtre est né pour tous alors...

*Aidons et admirons ces  
agitateurs de rêves qui  
nous offrent le nécessaire,  
le besoin, la réalité.*

*J Rochefort*

Jean Rochefort (Mars 2014)

**LUNDI 15 SEPTEMBRE 2014**

**Rencontre privilégiée avec Jean Rochefort dans la Grande salle du Château d'Annecy**

Balade à travers les lectures du comédien : Bobby Lapointe, Verlaine, Roland Barthes, Fernandel... une palette dans l'esprit du théâtre pour tous.

**Suivie d'une signature de son dernier ouvrage "Ce genre de choses"** (Ed. Stock oct. 2013)

En partenariat avec la librairie Decitre - Ouvert à tous dans la limite des places disponibles.

# UNE AVENTURE CITOYENNE



En trois années d'existence, l'association compte près de 150 agités !

## Des citoyens au service de la culture

Tout a commencé par une rencontre entre voisins et parents d'élèves. Naît alors l'ambition de montrer la culture dans la rue en organisant des rendez-vous festifs, à taille humaine. Très vite l'association loi 1901 " Agitateurs de rêves " prend vie et programme son premier " Coup de théâtre ". D'autres événements plus éphémères mais toujours conviviaux sont imaginés pendant l'année : le pique-nique en blanc en juin, des soirées lectures en hiver et bientôt une exposition rétrospective de 60 années de théâtre à ciel ouvert à Annecy.

## Une population réunie autour du théâtre

Porté pour la 3<sup>ème</sup> année du 15 au 21 septembre par des femmes et des hommes venant d'horizons très différents, " Coup de théâtre " est une démarche originale et solidaire. Il est unique en son genre. Un élan fraternel, insufflé par quelques " agités " d'abord, puis qui s'est rapidement propagé à un ensemble de citoyens bénévoles, dans une sorte de contamination vivifiante.

Aujourd'hui, cette manifestation fédère autour d'elle plus d'une centaine de bénévoles de toutes générations confondues, non-initiés ou passionnés de théâtre. Elle réunit aussi institutions, mécènes, commerçants, partenaires ou simples sympathisants dans un élan spontané.

## Les secrets d'un festival en entrée libre financé à 90% par des entreprises privées

Le concept de festival citoyen a su séduire rapidement les entreprises privées du territoire. Pour elles, le mécénat culturel est un sujet de fierté et de valeur. Un engagement fort pour offrir à leurs concitoyens un théâtre de qualité et contribuer activement au rayonnement du territoire. " Coup de théâtre ", festival en entrée libre, ouvert à tous, est financé à 90% par des entreprises privées.



Maud de Cointet, présidente et fondatrice des Agitateurs de rêves

### Maud, chef de bande des Agitateurs de rêves, est une agitatrice née.

Ce n'est pas une vie, mais **des vies** qu'elle a menées avant de poser ses valises au bord du lac d'Annecy avec sa famille. Une envie insatiable de vivre des aventures humaines la porte.

Tour à tour guide touristique dans la ville éternelle de Rome, aventurière exploratrice avec un tour du monde à vélo à la rencontre des femmes de l'an 2000 en équipe avec Sibylle d'Orgeval, réalisatrice du documentaire " Planète femme à bicyclette " primé au festival d'aventure de Val d'Isère... Et instigatrice avec 13 autres cavalières de la première traversée de Paris à cheval, rien ne l'arrête. Une fois installée à Annecy, germe l'idée d'un festival de théâtre dédié aux grands textes, joués à ciel ouvert et accessibles à tous.

Avec la vitalité qui la caractérise, elle mobilise voisins, amis et parents d'élèves pour créer l'association Agitateurs de rêves en 2011 et son fameux " Coup de théâtre ". Aujourd'hui, ce sont près de 150 adhérents, habitants et commerçants heureux de vivre à Annecy et ses environs qui composent cette joyeuse bande d'agités.



Anne Habermeyer,  
directrice artistique des Agitateurs de rêves

# AUDACE

## & grands textes

### Rencontre avec Anne Habermeyer, chercheuse de perles rares

#### Comment dessinez-vous votre programmation ?

N'ayant pas d'espace scénique spécifique, la programmation des "Coups de théâtre" est itinérante par nature et par conséquent, doit être menée dans une réflexion globale sur l'espace de diffusion culturelle "hors les murs".

Par un travail de repérage des sites mené parallèlement à celui de la recherche des spectacles, je tente de trouver la plus grande adéquation possible entre l'enveloppe et la forme présentée. La première et la dernière deviennent alors si intimement liées que l'on ne sait plus qui, de l'une a entraîné l'autre.

Une alchimie qui, lorsqu'elle est réussie, apporte dépaysement, insolite, magie mais surtout fait que chacune des manifestations devient un événement.

#### Comment choisissez-vous les spectacles ?

Lorsque je vais au théâtre, je me positionne d'abord comme une simple spectatrice avec ses propres intuitions et son ressenti. Lorsque l'on voit beaucoup de spectacles, il est important de garder un regard neuf : celui du public.

La composition d'un programme naît de rencontres avec des artistes mais aussi de choix réfléchis. Ceux-ci sont marqués par notre volonté d'exigence mais aussi d'ouverture par l'éclectisme et les thèmes abordés.

Pour susciter l'étonnement, il faut savoir créer la surprise. Mais il faut également mesurer la part d'audace. Notre aventure doit fédérer le grand public et non pas se couper de lui.

Enfin, j'accorde une part importante à l'esprit de troupe qui se dégage des compagnies, leurs capacités à partager et à transmettre la passion de leur art. La dimension d'échange et de fraternité est indissociable avec l'état d'esprit de notre festival.

Sans oublier qu'il me faut tenir compte des contraintes logistiques et financières.

#### Le "Coup de théâtre" mélange comédiens professionnels et jeunes talents. Pourquoi ?

Il nous semble primordial de faire cohabiter des personnes du métier à des artistes "en devenir" car nous envisageons la culture comme un outil de transmission.

Nous souhaitons mettre en valeur la jeunesse annécienne en lui donnant un espace d'expression placé en première partie de nos spectacles professionnels. Nous savons que la confiance accordée offre un terrain fertile à l'épanouissement des jeunes pousses.

#### Pourquoi donner rendez-vous en septembre ?

Dédié à la transmission des textes du grand répertoire, "Coup de théâtre" est symboliquement lié aux Journées du Patrimoine. Les deux événements partagent une ambition commune : celle d'ouvrir la culture patrimoniale à tous.

J'ajouterais que cette période de début d'année scolaire est un moment assez privilégié. C'est une période où il plane encore des airs de fêtes. Un instant suspendu où l'on souhaite voir l'été se prolonger et attaquer l'année avec de bonnes résolutions. Notre rendez-vous culturel arrive comme "trait d'union" entre les festivités estivales et l'ouverture des espaces de diffusion culturelle plus institutionnels.

# UNE CULTURE DE PARTAGE



## Une culture de qualité accessible à tous

Naturellement liée aux “ Journées Européennes du Patrimoine ”, dont la mission première est d’ouvrir des lieux d’exception au “ grand public ”, la programmation du “ Coup de théâtre ” est une invitation lancée au plus grand nombre à venir découvrir ou redécouvrir les trésors du patrimoine théâtral.

La mission des Agitateurs de rêves est ambitieuse et généreuse : défendre une culture accessible, servie avec exigence par des compagnies professionnelles venues de toute la France mais aussi, en donnant leur chance aux jeunes talents locaux.

## Place aux grands auteurs !

La 3<sup>ème</sup> édition du “ Coup de théâtre ” aura lieu, tous les jours, du 15 au 21 septembre 2014. Les œuvres d’Edmond Rostand, Théophile Gautier, Anton Tchekov, Goldoni, Ionesco, Racine ou encore Roy Lewis prendront vie dans des théâtres éphémères installés pour l’occasion. Des sites naturels, historiques, patrimoniaux, publics ou privés de la ville d’Annecy et ses environs, seront à découvrir ou redécouvrir, tels que le château d’Annecy, l’Impérial Palace, le Parc Gabriel Fauré à Annecy-le-Vieux, le château de Monthouz à Pringy, le Prieuré de Sevrier ou encore le Parvis de la Préfecture.

**ENTRÉE LIBRE**

ou comment « agiter » les codes de la culture

La culture appartient à tous. Elle doit rester ouverte à chacun quel que soit son niveau social ou d’éducation. Le principe de l’accès libre fédère un public inhabituel, un public dit “ éloigné ”. Il a également l’avantage de positionner le spectateur dans une attitude positive et bienveillante. C’est tout un état d’esprit qui change et qui accentue la dimension conviviale.

L’entrée libre ne veut pas dire pour autant que la représentation est ouverte “ à tout vent ”, ni que la qualité de cette dernière est moindre mais, au contraire, elle redonne tout son sens au théâtre populaire.

Enfin, soucieux de réveiller les consciences, les Agitateurs de rêves expriment clairement au début de chaque représentation, le principe de la participation libre, nécessaire pour que chacun devienne acteur et non consommateur passif de culture.



# QUAND LA VILLE DEVIENT

## THÉÂTRE

### La culture au coin de la rue !

L'agglomération d'Annecy offre une multitude de sites remarquables à caractère historique, architectural ou naturel. Elle regorge d'écrans susceptibles d'accueillir nos théâtres éphémères à ciel ouvert. C'est dans ce terrain de jeux dimensionné à l'échelle de la ville que l'art vivant s'immisce dans la vie de la population. Il se déplace, crée la surprise et surprend en détournant des espaces souvent marqués du sceau du quotidien.

### Des écrans architecturaux pour de grands auteurs

Les spectateurs pourront, tour à tour, suivre les savoureux rebondissements de la cour d'Espagne dans l'enceinte du château d'Annecy, découvrir avec humour la face cachée de nos héros de France à l'Impérial Palace, goûter l'âme russe poussée à son paroxysme dans les farces de Tchekhov en déambulant dans les rues du vieil Annecy, partager avec émotion la destinée de personnages passionnés comme Juliette Drouet et Victor Hugo que l'on retrouve dans ce lieu inconnu des salons du château de Monthouz ou encore assister à l'adaptation hilarante du roman de Roy Lewis " Pourquoi j'ai mangé mon père " dans la cour du Prieuré de Sevrier. Enfin pour clore cette semaine culturelle, les magnifiques vers de Cyrano de Bergerac résonneront sur le Parvis de la Préfecture, exceptionnellement ouvert pour l'occasion.

Un programme pour tous les goûts et tous les âges, afin que perdure, ce que seul le spectacle vivant peut offrir : un acte de communion basé sur l'échange !

### L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Convaincus qu'être spectateur nécessite un apprentissage, les Agitateurs de rêves proposent de développer des actions pédagogiques auprès des établissements scolaires et ateliers de théâtre locaux, pour sensibiliser les plus jeunes et faire naître progressivement le désir du théâtre.

Cette année, 1 000 élèves de primaire et collège pourront vivre plusieurs expériences artistiques. Rencontres avec les comédiens professionnels, discussions avec les metteurs en scène, avant et après les représentations seront au programme de cette aventure collective.

# PROGRAMME

15 au 21 septembre 2014

Dates	Lieux	Spectacles	Horaires	Public
<b>Lundi</b> 15 sept.	Château d'Annecy Grande salle	Lecture Jean Rochefort	20h	Tous
<b>Mardi</b> 16 sept.	Impérial Palace Annecy	La légendaire et presque authentique Histoire de France du Bouffon L'Accompagnie	20h	8+
	Impérial Palace Annecy	Concert Aeroswing	22h	Tous
<b>Mercredi</b> 17 sept.	Quai de la Cathédrale	Barouf ! Carlo Goldoni Cie du Sirocco	16h	Tous
	Impérial Palace Annecy	La légendaire et presque authentique Histoire de France du Bouffon L'Accompagnie	20h	8+
	Bistrot de Bonlieu	Concert Bloody Mary	21h30	Tous
<b>Jeudi</b> 18 sept.	Quai de la Cathédrale	Andromaque - Jean Racine Atelier Conservatoire	18h	10+
	Parvis du Château	Concert Laure Pauthex	18h30	Tous
	Cour du Château Annecy	Regardez mais ne touchez pas Théophile Gautier - Cie Abraxas	20h	8+
	Bar les Piétons	Concert Modigan's	21h30	Tous
<b>Vendredi</b> 19 sept.	Quai de la Cathédrale	Macbett - Ionesco Atelier Cie Les Yeux Grand Ouverts	18h	13+
	Cour du Château Annecy	Regardez mais ne touchez pas Théophile Gautier - Cie Abraxas	20h	8+
	Café des Ducs	Balsamic Cajun Breeze	21h30	Tous
<b>Samedi</b> 20 sept.	Parc Gabriel Fauré Annecy-le-vieux	Des Amours - Anton Tcheckov Cie Les Moutons Noirs	16h	8+
	Le Clocher Annecy-le-Vieux	Concert Mielle	18h30	Tous
	Prieuré de Sevrier	Pourquoi j'ai mangé mon père Roy Lewis - Cie de l'Aiguillon	18h	8+
	Château de Monthouz Pringy	Victor Hugo mon amour Spectacle d'Anthéa Sogno	21h	16+
<b>Dimanche</b> 21 sept.	Place de l'Evêché Annecy	Des Amours - Anton Tcheckov Cie Les Moutons Noirs	16h	8+
	Soirée de clôture Parvis de l'Hôtel du Département (Préfecture)	Cyrano de Bergerac Edmond Rostand Cie Le Grenier de Babouchka	19h	Tous

Programme susceptible d'être modifié - 17 juin 2014



© Alejandro Guerrero

# LA LÉGENDAIRE ET PRESQUE AUTHENTIQUE HISTOIRE DE FRANCE DU BOUFFON

Par l'Accompagnie

De et avec **Antoine Seguin**

Seul en scène, Antoine Seguin nous invite à une " leçon d'Histoire " drôle et décalée, véritable défilé costumé et humoristique des grands personnages qui ont marqué nos imaginaires.

Une comédie épique, parfois tragique, trente personnages et deux mille ans d'histoire. Un " bouffon " génial, se jouant du verbe et du geste avec une rare virtuosité. Entre mime, improvisation et monologues humoristiques, le public, ravi, est transporté à travers une vingtaine de tableaux, tour à tour désopilants, féériques ou poétiques. Antoine Séguin fait de nous des élèves émerveillés et hilares, regrettant presque les bancs de l'école... Sérieux s'abstenir !

**Durée : 1h45**

**Genre : épopée théâtrale en 24 tableaux**

**Public : à partir de 8 ans**

**Lieu : Salle de l'Europe à l'Imperial Palace**

**Dates : Mardi 16 Septembre 20h**

**Mercredi 17 Septembre 20h**



Situé sur la presqu'île d'Albigny, face au lac, ce magnifique bâtiment ouvre ses portes aux Agitateurs de rêves pour y organiser une étape mythique de la 3<sup>ème</sup> édition du "Coup de théâtre".

L'épopée généreuse et festive " La légendaire et presque authentique Histoire de France du Bouffon " y sera présentée dans la grande salle de spectacle de l'établissement. S'ensuivra un concert festif à la "Brasserie".



# BAROUF

© Arturo Pandolfo

## D'après Carlo Goldoni

Par la compagnie du **Sirocco**

Une adaptation et mise en scène de **Carlo Boso**

Avec **Agathe Boudrières, Gwenaëlle Caudron, Holly Clegg, Ivan Mader, Lou-Célia Germond, Aurélie Lepoutre, Rebecca Mini, François Pain-Douzenel, Loïc Richard, Eleonora Rossi, Océane Rucinski et Isabelle Trancart**

Plongez dans l'univers coloré du petit village italien de Chioggia, où les femmes, attendant le retour des hommes partis pêcher en mer, brodent leur dentelle et cancanent à tout va... à propos d'amour, bien entendu !

On se regarde, on se fait des politesses, on se jalouse, on lâche un mauvais mot... et hop ! Le feu est mis aux poudres ! Et voilà que tout le village se retrouve impliqué dans cette sacrée querelle !

Du rire, des larmes, de la jalousie, des combats endiablés, beaucoup d'amour et un peu de justice, le tout saupoudré de chants et de danses... Quoi de plus naturel qu'une commedia dell'arte à Annecy, ville savoyarde aux accents vénitiens.

**Durée : 1h20**

**Genre : commedia dell'arte avec 14 comédiens !**

**Public : tout public**

**Lieu : Quai de la Cathédrale**

**Date : Mercredi 17 Septembre 16h**



# REGARDEZ MAIS NE TOUCHEZ PAS !

## De Théophile Gautier

Par la compagnie Abraxas

Mise en scène de **Jean-Claude Penchenat**, assisté de **Maria Antonia Pingitore**

Avec **Alexis Perret**, **Damien Roussineau**, **Paul Marchadier**, **Samuel Bonnafil**, **Flore Gandiol**, **Jeanne Gogny** et **Judith Margolin**

Le cheval de la reine d'Espagne s'est emballé. Il faut la sauver ! Mais suivant l'étiquette, tout homme qui touche à la reine sera puni de mort. Sa suivante a promis sa main au sauveur de la reine. Un imposteur fanfaron et un héros romantique se présentent. S'ensuit une comédie cocasse pleine de quiproquos, de duels et de rendez-vous amoureux.

Jean-Claude Penchenat a déniché une comédie de Théophile Gautier jamais jouée, dans la veine de son roman *Le Capitaine Fracasse*, pastiche du drame romantique et de la comédie de cape et d'épée. Théâtre dans le théâtre, duels bien chorégraphiés, la mise en scène travaille la dérision et le burlesque. Les comédiens sont vifs et enjoués. C'est enlevé, décalé, joyeux et peut se voir en famille pour le plaisir de tous.

**Durée** : 1h25

**Genre** : comédie

**Public** : à partir de 8 ans

**Lieu** : cour d'honneur du Château d'Annecy

**Dates** : Jeudi 18 Septembre 20h

Vendredi 19 Septembre 20h



Le Château est le lieu patrimonial d'Annecy par excellence ! Rarement investie par du théâtre, la cour de l'enceinte offre un écrin remarquable. Les Agitateurs de rêves proposent une fois encore aux Annéciens de se l'approprier le temps d'une soirée avec la comédie brillante de Théophile Gautier : " Regardez mais ne touchez pas ! ".



© DR

## DES AMOURS

Un spectacle déambulatoire qui regroupe trois farces d'**Anton Tchekhov** :  
 “ La Demande en mariage ”, “ Les méfaits du tabac ” et “ L'ours ”

Par les compagnies des **Moutons Noirs** et **Navire en scène**

Mise en scène de **Yannick Laubin** en collaboration avec **Pascal Arbeille**

Avec **Romain Chesnel**, **Jean-Marc Peyrefitte**, **Yannick Laubin**, **Bertrand Saunier**, **Paola Secret** et **Mathilde de Groot Van Embden** au violon

On connaît généralement Tchekhov comme l'auteur de grandes pièces dramatiques. On sait moins qu'il a produit un grand nombre de pièces courtes humoristiques, souvent délirantes. Son écriture regorge de malice et d'excès. La compagnie a monté ici Tchekhov sur les tréteaux de la très populaire et enjouée commedia dell'arte pour servir au mieux et au plus juste ce dramaturge passionné et féroce. Un savant mariage entre la folle âme Russe et la légèreté incisive de l'Italie !

**Durée** : 1h45

**Genre** : farce

**Public** : à partir de 8 ans

**Lieux** : Parc Gabriel Fauré à Annecy-le-vieux  
 & vieille ville d'Annecy

**Dates** : Samedi 20 Septembre 16h (Annecy-le-vieux)  
 Dimanche 21 Septembre 16h (Annecy)





# POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE

© DR

## D'après Roy Lewis

Par la compagnie de **L'Aiguillon**

Mise en scène de **Patrick Laval**

Avec **Damien Ricour**

L'histoire se situe vers - 450 000 ans avant notre ère. Dans un pays peuplé d'animaux sauvages, une famille de pithécantropes (à mi-chemin entre l'Homo-Erectus et l'Homo-Sapiens) essaye de s'imposer...

Le public croise tour à tour le chef Edouard, génial inventeur qui part chercher le feu sur un volcan, impose des règles de vie en société, dirige une production de silex; le fils Ernest, un artiste rêveur dépassé par les trouvailles de son père et l'oncle Vania, fidèle gardien des traditions ancestrales...

A travers les relations d'un père et de son fils, ce joli conte revisite la transmission du savoir, l'éducation, le rôle de la femme et de la famille, et l'éternel combat entre ceux qui veulent faire bouger les choses et ceux qui pensent que " c'était mieux avant ".

Un spectacle solo hilarant.

**Durée : 1h30**

**Genre : seul en scène**

**Public : à partir de 8 ans**

**Lieu : cour du Prieuré de Sevrier**

**Dates : Samedi 20 Septembre 18h**



Située en surplomb du lac, cette ancienne bâtisse avec sa petite cour pavée offre un écrin aux allures romantiques.

Comme pour mieux savourer cette merveilleuse fable, ce site enchanteur donne aux visiteurs privilégiés la sensation d'être coupés du monde.



© Sébastien Lecouster

# VICTOR HUGO, MON AMOUR

D'après la correspondance **de Victor Hugo et Juliette Drouet**

Par **Anthéa Sogno**

Mise en scène de **Jacques Décombe**

Avec **Anthéa Sogno** et **Sacha Petronijevic**

Rencontre, désir, passion, jalousie, exil, voici l'une des plus belles histoires d'amour qui ait jamais existé : celle de Juliette Drouet et Victor Hugo.

Ils se rencontrent en 1833 : elle est actrice, il sera bientôt chef de file des romantiques. Elle sera sa muse pendant plus de cinquante ans, le révélera à la sensualité, copiera la plus grande partie de son œuvre, lui sauvera la vie, ainsi que ses manuscrits, le suivra en exil et l'encouragera dans sa cause humaniste.

Ce spectacle dessine à partir de leur monumentale correspondance (plus de 23 000 lettres échangées) les grands moments de leur vie amoureuse, littéraire et politique.

*" Voici comment créer de l'inoubliable avec de l'éphémère. Jamais l'amour d'une femme n'a donné un spectacle si bouleversant " L'Express*

*" Anthéa Sogno interprète Juliette avec pulsion charnelle et sensuelle, un engagement total. Sublime ! " J. C. Raspiengeas La Croix*

**Durée : 1h30**

**Genre : correspondance**

**Public : à partir de 16 ans**

**Lieu : salon privé du Château de Monthouz  
Pringy**

**Date : Samedi 20 Septembre 21h**



Propriété privée, ce château ouvre très rarement au grand public. Les propriétaires ont cependant adhéré avec enthousiasme au projet des Agitateurs de rêves en leur permettant pour la 2<sup>ème</sup> année l'accès à ce lieu enchanteur.

Les spectateurs auront le privilège de partager cette passion amoureuse de l'un de nos plus grands écrivains dans les salons privés du château.



# CYRANO DE BERGERAC

© Isabelle Henry

## D'Edmond Rostand

Par la compagnie **Le Grenier de Babouchka**

Mise en scène de **Jean-Philippe Daguerre**

Arrangements musicaux de **Petr Ruzicka**

Avec **Stéphane Dauch, Charlotte Matzneff, Simon Coutret, Edouard Rouland, Didier Lafaye, Yves Roux, Geoffrey Callènes, Emilien Fabrizio, Nicolas le Guyader, Mona Thanaël** et **Aramis** au violon

On ne se lasse pas de l'une des plus belles histoires d'amour du répertoire français : Cyrano et Christian aiment tous deux Roxane ; l'un a le nez difforme et le verbe brillant et l'autre est beau mais ne sait pas parler d'amour. Entre poésie, passion et comique de situation, les magnifiques vers de l'homme au grand nez ne cessent et ne cesseront de résonner tant il est vrai que Cyrano de Bergerac est une pièce indémodable.

Dans cette adaptation, et pour rendre hommage à la musicalité des vers de Rostand, le metteur en scène donne corps à l'âme de Cyrano, avec un violoniste-virtuose et c'est toute l'émotion du texte qui nous saisit.

*À la fin de l'envoi, je touche.*

**Durée : 1h50**

**Genre : comédie héroïque en 5 actes et en vers**

**Public : tout public**

**Lieu : Parvis de l'Hôtel du Département (Préfecture)**

**Date : Dimanche 21 Septembre 19h**



Recensé comme jardin remarquable et habituellement fermé au public, cet emplacement unique fait malgré tout partie intégrante du patrimoine des Annéciens. Il était donc tout naturel que les Agitateurs de rêves se fassent prêter "les clés" de son parvis par le Conseil Général, afin d'y proposer un spectacle digne de ce lieu splendide.

Soirée de clôture co-financée par



# CHAMP LIBRE



Espace de diffusion : coordination jeunes talents locaux et projets pédagogiques de **Pascale Jorcin**.

© Christelle Landais

## ANDROMAQUE de Jean Racine

Mise en scène d'**Ingrid Boymond** et **Christophe Roux**

Avec les élèves de la classe CHAT 3<sup>ème</sup>

C'est une chaîne amoureuse sans réciprocité. L'intrigue peut se résumer à celle d'une sitcom ou d'un article people. Au pays des têtes couronnées de la Grèce antique, Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector.... mort pendant la guerre de Troie. L'arrivée d'Oreste à la cour de Pyrrhus marque le déclenchement d'une réaction qui va faire exploser la chaîne en la disloquant.

Une tragédie comme vous ne l'avez jamais vue portée par une troupe d'adolescents fougueux !

**Durée : 1h30**

**Genre : tragédie en vers**

**Public : à partir de 10 ans**

**Lieu : Quai de la Cathédrale**

**Date : Jeudi 18 Septembre 18h**

## MACBETT d'Eugène Ionesco

Par la compagnie **Les Yeux Grand Ouverts**

Mise en scène de **Karl Eberhard**

Avec les élèves des classes à horaires aménagés Théâtre du Collège Le Semnoz et de l'option Théâtre du lycée Baudelaire

Macbett et Banco, fidèles lieutenants du brutal Archiduc Duncan, écrasent une rébellion dans les confins du royaume. Sur le chemin du retour, ils croisent dans une forêt quatre sorcières qui changeront leur destin et celui de tout un peuple.

Véritable fresque épique à mi chemin entre le Macbeth de Shakespeare et Ubu Roi de Jarry, Macbett nous plonge dans un univers de sorcières, de guerres et de révoltes. Une trentaine de jeunes acteurs talentueux s'emparent de la pièce pour lui donner toute sa dimension.

**Durée : 1h**

**Genre : absurde**

**Public : à partir de 13 ans**

**Lieu : Quai de la Cathédrale**

**Date : Vendredi 19 Septembre 18h**

## SOIRÉES FESTIVES



© Sylvie Forèse

Des concerts "live" vous sont offerts à l'issue de chaque représentation afin de prolonger votre soirée en compagnie des comédiens.

Au programme de ces folles soirées :

**AEROSWING JAZZ MANOUCHE**, entre Django et Ellington

**BLOODY MARY**, duo de reprises pop rock

**LES MODIGAN'S**, musique irlandaise dansante

**BALSAMIC CAJUN BREEZE**, trio cajun festif

**MIELLE**, de Zazie à Sting en passant par Jeff Buckley... tout acoustique !

**Sélection : David Delacotte, notre programmateur musical.**

# PARTENAIRES

## 2014

Elus, chefs d'entreprise, fonctionnaires, salariés, bénévoles ou simples sympathisants s'associent chaque année pour pérenniser, à leur manière, ce "Coup de théâtre".

## Un grand merci à nos partenaires

### Mécène premium



### Mécènes



### Institutionnels



### Partenaires

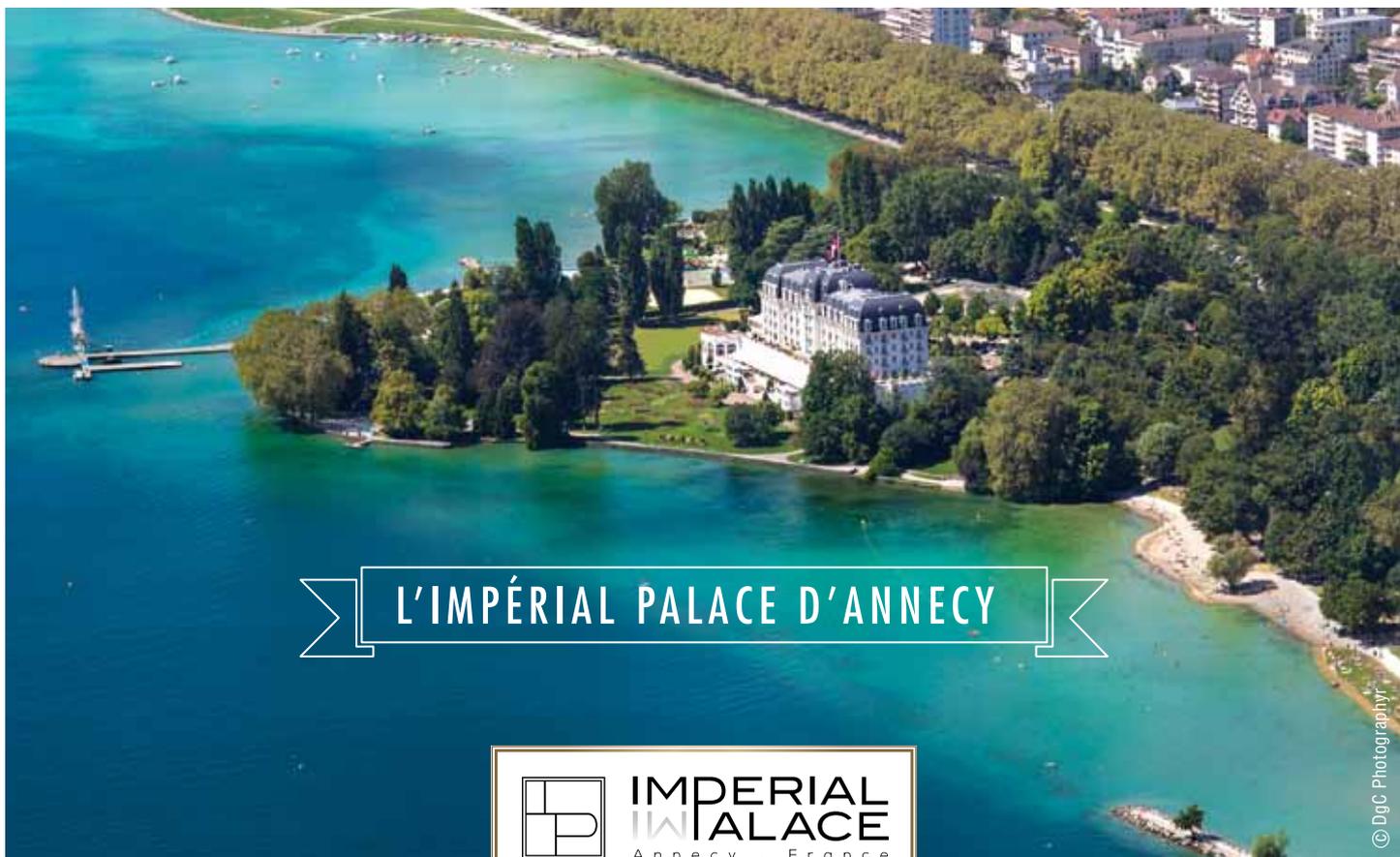


### Fournisseurs associés

Anlor - Blueberry Film - Blyo Photographie - Cheney - Clear Channel - ComEnCom - Go Graph Création - Gilles Bouvard - Home Immobilier - Hotel Ibis - Lac Annecy tourisme - Sibra - Sirops Dolin - Ville de Pringy

### Les Commerçants

4 Temps - A P Marchand - Acc Voyages - Ambiance Cacao - Arcade - Au Fuseau - Benetton - Boutique du Pont Morens - Brasserie Saint Maurice - Buro plus - Buvette du marché - Café des Arts - Café Puit St Jean - Café Saint Antoine - Cafés Brand - Christophe Berlioz coiffure - Crèmerie du Lac - Daisy & Stanley - Diététique Center - F & J coiffure - In Vino Vita - Ikon coiffure - Jaipur Café - L'Optimum - L'appart du 17 - L'étage - La Procure - Lamy - Le Fermette - Le miroir à deux faces - Le Pêché Mignon - Le Pétrin - Le Repaire - Le Sapaudia - Le Temps du thé - Le Vénitien - Le Vieux Néc - Les Harmonies de Sophalie - Les Palettes - Matière et couleur - Monika - Olly Molly - Pakita - Perchat - Pharmacie Sainte Claire - Point cadres - Promelis - Résine Stone Color - Rouge - Salon Aiguilles - Sarl Brin d'Herbe - SNC NMP Novotel Atria - Sucre et Secrets - Superdry - Takamaka - Un jour ou l'autre - Vêran musique



## L'IMPÉRIAL PALACE D'ANNECY



© DgC Photography

### Un nouvel écrin au cœur de la vie des Annéciens...

Racheté à l'été 2013 par le groupe PVG de la Clusaz, L'Impérial Palace, hôtel\*\*\*\* de 99 chambres, casino et centre de congrès connaît à ce jour un large programme d'embellissement : nouveau design des chambres et salles de bains, nouvel espace de réception, projet de spa avec piscine, sauna, hammam, jacuzzi et cabines de soins...



© DgC Photography

Et une redéfinition de l'offre de restauration avec l'arrivée d'un nouveau Chef Consultant étoilé Michelin, un repositionnement de La Voile pour un restaurant gastronomique, plus sophistiqué, et l'ouverture de "La Brasserie de l'Impérial" : pour cette nouvelle table avec une vue imprenable sur le parc et le lac, le Chef Jean-Christophe Ansanay-Alex, propriétaire de l'Auberge de l'Île à Lyon a conçu et imaginé une carte généreuse et audacieuse. Le public pourra notamment la découvrir les soirs de représentation (avant ou après la pièce) et lors du concert jazz du mardi 16 septembre.

La volonté des nouveaux propriétaires de l'Impérial Palace est de replacer l'établissement au cœur de la vie des Annéciens ; c'est donc tout naturellement qu'ils ont souhaité devenir l'un des principaux partenaires et soutiens des Agitateurs de Rêves, avec la fierté de pouvoir contribuer au rayonnement culturel de notre ville.

*La légendaire et presque authentique Histoire de France du Bouffon,  
Mardi 16 et Mercredi 17 septembre 2014 à 20h,  
dans la Salle de l'Europe à l'Impérial Palace.*



© Alejandro Guerrero

# CES ENTREPRISES

qui soutiennent les Agitateurs de rêves



FRANCO  
SUISSE

DEUX LACS

## Franco Suisse et Agitateurs de rêves : le même sens de la création unique

Le constructeur et promoteur Franco Suisse est spécialisé dans les résidences de qualité. La société est ancrée dans la région par ses origines. L'entreprise s'est développée en Ile-de-France puis dans le bassin Genevois et Annecy. Elle a choisi de soutenir l'édition 2014 de « Coup de théâtre » des Agitateurs de rêves.

### Pour quelles raisons avez-vous décidé de soutenir cette initiative théâtrale ?

D'abord, parce qu'elle se déroule à Annecy. Le nom de notre groupe est assez éloquent ! Il dit bien notre attachement à la région. De fait, la société a été créée en 1963 par un maçon franco helvétique. Or tout de suite, cet homme a tenu à imprimer trois valeurs fortes à son projet : la qualité, l'élégance et la pérennité.

La première résidence ne comprenait volontairement que trois appartements. Elle s'est appelée « Les trois roses rouges ». Cela aurait pu aussi être le titre d'une opérette ou d'une pièce ! Ensuite, pratiquement toutes les constructions du groupe ont porté un prénom féminin. On pourrait voir là une forme d'hommage aux actrices !

En fait, les similitudes entre le théâtre et notre éthique du métier sont assez nombreuses. Chaque villa construite par Franco Suisse est une authentique création. Aucune n'est identique à l'autre, de la même façon qu'il n'existe pas deux représentations théâtrales similaires. Chaque soir, les comédiens produisent une œuvre unique, même si le texte et la mise en scène sont les mêmes que la veille.

Ensuite, chez Franco Suisse, le choix des matériaux est rigoureux, car ces derniers ont vocation à procurer une émotion. Au théâtre, la matière première, ce sont les mots, et eux aussi sont voués à susciter des sentiments forts chez les spectateurs.

Le catalogue de nos résidences s'inscrit dans la tradition et la modernité, à l'exemple du répertoire d'une bonne troupe qui inclut créations contemporaines et grands classiques.

Enfin, Franco Suisse a toujours été un précurseur. Elle a intégré depuis ses origines la dimension humaine, la durabilité, le respect de l'environnement, autant de valeurs phares, désormais reprises par le plus grand nombre. De même, il arrive aussi souvent qu'un auteur d'avant-garde soit reconnu longtemps après pour ses qualités visionnaires.

Le "Coup de théâtre" est organisé par l'association :

**AGITATEURS**  
**DE REVES**

### L'ÉQUIPE

Direction générale : **Maud de Cointet**

Direction artistique : **Anne Habermeyer**

Webmaster : **Emmanuelle Turbé**

Direction technique : **Sébastien Babel**

Son&lumière : **Gilles Bouvard Evénements & spectacles**

Contact Presse : **Paola Jesson - 06 60 78 29 18 - [paola.jesson@agitateursdereves.org](mailto:paola.jesson@agitateursdereves.org)**

**Ainsi que l'ensemble des bénévoles !**

### RENSEIGNEMENT PUBLIC

Par téléphone : **04 50 45 00 33 (Office de tourisme du Lac d'Annecy)**

Par courriel : **[contact@agitateursdereves.org](mailto:contact@agitateursdereves.org)**

### ACCUEIL

Tous nos spectacles sont en accès libre mais n'ont pas, pour autant, une capacité d'accueil du public illimitée. Merci de votre compréhension. Participation libre à l'issue des représentations, pour nous aider à poursuivre nos agitations.

### INTEMPÉRIES

En cas de mauvais temps, des solutions de repli sont prévues.

Toutes les informations sont données sur notre site : **[www.agitateursdereves.org](http://www.agitateursdereves.org)**

jusqu'à 2 heures avant chaque représentation. **Restez connectés !**

### ANNECY VIEILLE VILLE



**[www.agitateursdereves.org](http://www.agitateursdereves.org)**

